Образовательная программа по подготовке к школе «Ступеньки детства»

Пояснительная записка

Программа УМК «Ступеньки детства», по подготовке к школе, способствует реализации социально-педагогического сопровождения и предназначена для организации подготовки детей 5-6-ти лет к обучению в школе, может использоваться как в групповой, так и в индивидуальной работе с ними. Программа является комплексной и включает в себя положения по таким важным линиям развития ребенка-дошкольника, как психофизиологическое развитие и охрана здоровья, социально-личностное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие.

Целью программы «Ступеньки детства» является обеспечение всестороннего развития детей дошкольного возраста их успешной адаптации к новым условиям обучения и социализации.

Данная программа решает следующие задачи:

- сохранить и укрепить здоровье детей, готовящихся к обучению в школе;
- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием;
- устранить разноуровневую подготовку к обучению в школе;
- исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению.

Система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает формирование:

- мотивационной готовности (т. е. внутреннего стремления к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательной готовности (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и проч.);
- деятельностной готовности и развитости практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностной готовности (определённый уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у малыша в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Ведущей деятельностью при подготовке детей к школе является игра. В игре ребенок очень быстро постигает возможности замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Таким образом, игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Символическая игра - употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта.

Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти.

Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка в игре к целенаправленному, сосредоточенному запоминанию.

Большое влияние игра оказывает на развитие речи. Игровая ситуация требует от каждого ребенка, включенного в нее, определенной способности к коммуникации. Возникающая в процессе игры потребность понимать словесные инструкции своих товарищей стимулирует его развитие речи.

В игре ребенок учится использовать обобщенные значения слов; впервые открывает для себя отношения, существующие между людьми; начинает постигать определенные правила поведения, принятые в обществе.

Программа «Ступеньки детства» предполагает использование широкого спектра игр: сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных, дидактических и др.

Наряду с игрой существенную роль в психическом развитии детей старшего дошкольного возраста оказывает продуктивная деятельность - рисование, лепка, аппликация, конструирование; каждая из перечисленных выше работ характеризуется направленностью на получение продукта, обладающего определенными заданными качествами. От ребенка требуется умение добиваться нужного результата даже в том случае, если сам процесс его мало привлекает.

Анализ психических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, их деятельности, результаты экспериментальной работы позволили определить содержание систематической подготовки к обучению, которое направлено на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы,

В основу отбора содержания легли следующие положения:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическая направленность;
- занимательность;
- наглядность и др.

Основу программы составляют следующие разделы:

раздел «Зеленая тропинка» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме;

раздел «От звука к букве» нацелен на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития: связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведет подготовку к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи;

раздел «Математика и логика» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать основные выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы;

раздел «Технология. Искусство и культура » готовит детей к восприятию различных конструкций предметов; знакомит с природными материалами, видами соединений и способами крепления деталей, с правилами безопасной работы ручными инструментами, дает детям представление о том, как выразительные средства изобразительного искусства при наличии художественного замысла и владении художественными материалами превращаются в произведения искусства.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия по программе «Ступеньки детства» проводятся на базе школы 2 раза в неделю. Занятия имеют продолжительность 25-30 минут с 10-минутными перерывами. Подготовка к обучению начинается с 15 сентября и заканчивается в середине мая.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

У детей 5-6-ти лет укрепляется костно-мышечная система, продолжается процесс окостенения скелета, совершенствуется двигательный аппарат, но еще слаб и чувствителен позвоночник, недостаточно развита тонкая и точная координация работы мышц кисти руки.

В данном возрасте происходит важный перелом в морфологическом и функциональном развитии головного мозга. Повышается быстрота и прочность образования в коре больших полушарий мозга условных нервных связей. Развивается тормозящая функция коры головного мозга. Появляется возможность управлять своим поведением, которое формируется под влиянием и под руководством взрослого, педагога.

Дети 5-6 лет более самостоятельны, чем 3-4 - летние, их жизненный опыт значительно богаче. Это обеспечивается большей целенаправленностью восприятия, развитием наблюдательности. Восприятие этих детей носит более аналитический характер. Они способны вычленить отдельные стороны и черты объектов на основе элементарных форм ориентировочно-исследовательской деятельности, развития мыслительных действий: анализа, сравнения, синтеза. Дети в этом возрасте могут высказывать обоснованные суждения, делать умозаключения.

В возрасте 5-6 лет появляется произвольное запоминание. Ребенок начинает сознательно применять для этого многократное повторение того, что необходимо запомнить. Устойчивее становится внимание. Ребенок способен более сосредоточенно, не отвлекаясь, выполнять ту или иную работу, даже если она не очень нравится, но необходима, выполнять трудовые поручения взрослых.

У детей продолжает развиваться речь, обогащается словарь, совершенствуется грамматический строй речи, интонационная и образная выразительность, связная речь. Формируются навыки культурного поведения: умение здороваться, прощаться, предлагать свою помощь взрослым, сверстникам. Важной особенностью речи у детей данного возраста является ее эгоцентричность. Играя, занимаясь рисованием, лепкой, конструированием, ребенок часто беседует сам с собой, ни к кому не обращаясь, рассказывает о своих действиях, как бы комментируя их. Л.С. Выготский считал, что эгоцентрическая речь - своеобразное средство мышления. Ребенок часто еще не умеет мыслить про себя, а размышляет вслух. Эгоцентрическая речь и есть средство осознания им своих действий, планирования своей деятельности.

Мышление у детей 5-6- летнего возраста наглядно-образное. Этот вид мышления соответствует особенностям их жизни и деятельности, задачам, которые возникают перед ними в процессе игры, различных форм творческой деятельности (рисование, лепка, конструирование). Однако в затруднительных случаях они возвращаются к генетически более раннему уровню мышления - наглядно-действенному, так как иногда не могут решить поставленную задачу вне практических действий с предметами.

В 5-6 лет начинают проявляться относительно устойчивые черты личности. В этом возрасте формируется новый тип поведения, который определяется элементарными представлениями детей о поведении и действиях взрослых. Развивается мотивация поведения. Заметно возрастает способность оценивать свою деятельность и поведение. Дети данного возраста общительны, любят находиться в группе сверстников.

Ведущей деятельностью детей 5-6 - летнего возраста является игра, в которой происходит развитие разнообразных психических процессов (восприятие, образное мышление, воображение) и сторон личности: умей не общаться со сверстниками, договариваться, уступать. Игра, особенно дидактическая, становится источником знаний. У детей развиваются умения анализировать; выделять свойства предметов: форму, цвет, размер, строение; сравнивать предметы * устанавливать их сходство и различия. На этой основе происходит их интеллектуальное развитие.

Дети продолжают овладевать художественно-эстетической деятельностью, которая способствует развитию их творчества. У них развивается наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, необходимые. Для творческого решения изобразительных задач. Дети 5-6 лет, при соответствующей воспитательной работе, оказываются способными не только почувствовать красоту воспринимаемых предметов, явлений, произведений изобразительного и народного искусства, музыки, фольклора, архитектурных сооружений, но и объяснить, почему им это представляется красивым. Более того, они способны доступными средствами создать красивый рисунок, выполнить аппликацию, исполнить песню, танец, выразительно прочитать стихотворение, рассказать сказку, передать образы персонажей в драматизации, создавать изображения на любую тему: о природе, окружающей жизни, игрушках, музыкальных и литературных произведениях.

Важным средством воспитания старших дошкольников становится искусство - классическое и народное.

Раздел «Зеленая тропинка»

Пояснительная записка

Раздел «Зеленая тропинка» нацелен на развитие детей, на формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и «научной» коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлении. Вместе с тем, это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественнонаучным дисциплинам, методам познания, следуя которым нужно как можно больше «увидеть своими глазами», «сделать своими руками». Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественнонаучного и экологического знания, включая доступные элементарные сведения из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т.д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом, осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы в начальной школе.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена по сравнению с порядком их изложения в программе.

Содержание раздела

Наши друзья животные. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Животные нашей местности.

Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Наблюдения за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Наблюдение за белкой и зверьками живого уголка. Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Отношение людей к животным: «Каким оно должно быть?»

Лягушки, улитки, черви - тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним.

Земное чудо - растения. Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Отношение человека к растениям: «Каким оно должно быть?»

Звезды, Солнце и Луна. Наблюдение звездного неба, выделение отдельных созвездий (двух-трех). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе. Игра «Путешествие на Луну».

Приключение Солнечного Зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о Солнечном Зайчике, Свет и тень. Постановка сценок «театра теней».

Круглый год. Наблюдения сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Выявление связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Планируемые результаты:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года.

Раздел «Математика и логика»
Пояснительная записка

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям с тем, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но стольже важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания,

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: *арифметическая* (числа от 0 до 10), цифра и число (основные свойств чисел натурального ряда и др.), *геометрической* (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и *содержательно-логическая,* построенная, в основном, на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей. -

В курсе реализуется основная методическая идея о том, что развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, что направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо. Работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним поможет и позволит подвести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание раздела

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.), по расположению на плоскости и в пространстве, (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше,
ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Число от 0 до 10, Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чи^сл. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущею и последующею элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте не остановились. Десяток. Счет десятками. Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на предметы.

Простые геометрические фигуры: отрезок, многоугольник: треугольник, четырехугольник, в том числе прямоугольник (квадрат), круг. Различие круга и многоугольника.

Временные представления: год, месяц, неделя, дни недели.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др-,
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания;
- проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначить результат числом;
- отличать задачу от рассказа;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, квадрат, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Раздел «От звука к букве»

Пояснительная записка

Раздел *«От звука к букве»* решает задачи практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

Содержание раздела направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

При подготовке к изучению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями. Учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения. Составляют по иллюстрации ям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, разбитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью. Учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Обучение строится *па игровой деятельности* и носит *практический характер.* Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, предваряющие ориентировочные действия.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. К таким играм можно отнести: «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на (заданный) звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющие ориентировочные действия помогают сформировать тонкую моторику, развивают координацию движений, готовят детей к восприятию форм букв. Предваряющие

ориентировочные действия включают: обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство; пальчиковая гимнастика и др.

Развитие и совершенствование речи включает: уточнение и обогащение словаря детей; формирование грамматического строя речи; развитие диалогической и монологической форм речи; пересказ по иллюстрации и составление рассказа по картине.

Подготовка к обучению чтению происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребенка. На данном этапе осуществляется переход от ситуационной к контекстной форме речи; возрастает регулирующая функция речи в поведении ребенка; формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления; начинается осознанная работа со звуковым составом слова.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и ее особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, над отчетливым и ясным произношением звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению большое место занимает работа над звуковым анализом слов, вводятся понятия: гласные и согласные звуки, которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму процесс довольно сложный, так как кроме развитых слуховых ощущений у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты; координация движений, тонкая моторика и такие процессы как: восприятие в пространстве, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознавать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организация двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, раздел «От звука к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и совершенствует их речь.

Содержание раздела.

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. Формировать умения правильно употреблять слова по смыслу, подходящих к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста содержательно, логично и последовательно на основе иллюстраций. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить

рассказывать по картине: описание содержания, составление самостоятельного рассказа по изображенному на картине, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующему за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка.

Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении; определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух.

Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу и высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные к согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова, сопоставлять слона по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета, с его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Раздел «Технология. Искусство и культура »

Пояснительная записка

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом.

В дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

Педагог показывает только ту часть работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

Содержание работы

Материалы.

Закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).

Цветоведение.

Знать холодные и теплые цвета, уметь передавать их особенности и состояние в различное время суток, владеть способами передачи фактуры (гладкая, пушистая), закреплять знание об эмоциональных характеристиках цвета и его особенностях при создании образа. Познакомить с техникой создания монотипий.

Композиция.

Закреплять навыки построения линейной композиции, работать над выразительностью формы, учить передавать пропорции фигур в рисунке и композиции, уметь выделять смысловой центр в композиции.

Дать представление о воздушной перспективе и возможностях ее передачи. Углублять представление об орнаменте, его особенностях и стилевом своеобразии; совершенствовать навык декоративной росписи на фоне (бордюр в квадрате, круге, овале). Познакомить с сюжетным многообразием жанровой живописи (сказочная, фантастическая), уметь создавать рисунки на заданные сюжеты; углублять знания о жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт). Учить передавать движение в рисунке. Учить изготавливать и расписывать декорации-задники.

Эстетический контекст.

Уметь соотносить живопись с музыкой (по настроению), с литературой (по общности и похожести сюжета), отличать изделия декоративных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка, региональные промыслы).

В результате работы дети знакомятся:

с холодными и теплыми цветами;
с характеристиками света (дневного и искусственного);
с психологическими характеристиками цветовых тонов;
с основами перспективы (линейной и воздушной);
с характеристиками пластического рельефа;
с эстетическими особенностями декоративно-художественных промыслов (Гжель, Хохлома, Жостово, дымковская игрушка, богородская игрушка);
с основами орнамента (бордюра).

Дети могут:

самостоятельно применять различные техники в рисовании;
использовать в работе колорит для создания образа, холодные и теплые цвета;
выделять и фиксировать смысловой центр в рисунке;
уметь передавать в рисунке движение и его характер;
использовать основные и производные цвета в работе;
самостоятельно подбирать светлые и темные тона, смешивать их с белилами;
подбирать колорит для рисунка;
рисовать животных и человечков, совмещать их в сюжетно-жанровой композиции;
изготавливать и расписывать декорации-задники.

Лепка, аппликация, конструирование

Лепка

Основные материалы: пластилин, глина, пластическая масса, соленое тесто.

Инструменты и приспособления: доска (клеенка), стека, нож, палочки разных размеров, тряпочки.

Содержание работы.

Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковской, филимоновского). Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

В результате работы дети знакомятся:

с правилами передачи движений человеческой фигуры и животных;

с правилами составления узоров на плоских и объемных формах;

с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;

с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы.

Дети могут:

под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;

объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой;

изготавливать объемные формы, передавая движения, расположение частей работы в композиции;

дополнять и украшать свою работу новыми деталями;

поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

использовать знания и умения, полученные на других занятиях.

Аппликация

Основные материалы: цветная бумага, картон, гофрокартон, бархатная бумага.

Инструменты и приспособления: ножницы, клей, клеенка, тряпочка, шаблоны, трафареты, готовые выкройки, линейка.

Содержание работы.

Учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работать с шаблонами и трафаретами.

В результате работы дети знакомятся:

с правилами работы с шаблонами и трафаретами, готовыми выкройками;

с новым инструментом – линейкой и правилами ее использования;

с понятием «симметрия».

Дети могут:

рационально использовать материалы для работы;

выбирать и обосновывать приемы работы и использовать различные инструменты;

строить свою работу в соответствии с правилами композиции, перспективы;

изображать (вырезать, наклеивать и т.д.) предметы по памяти, с натуры, обращая внимание на форму, пропорции, объем, перспективу;

правильно изображать основные элементы изделий народных промыслов (филимоновского, дымковского, гжельского, хохломского, городецкого и т.д.);

правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

привлекать знания и опыт, полученные на других занятиях.

Конструирование и ручной труд

Основные материалы и инструменты: различные конструкторы, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди, сушеные листья, семечки и т.п.).

Содержание работы.

Учить анализировать свою работу (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализировать образцы, вносить изменения, дополнения. Учить планировать свою работу (выделять в ней этапы, работать по рисункам и чертежам, по шаблонам и трафаретам, по готовой выкройке). Учить новым способам складывания бумаги: гармошкой, вчетверо, в разных направлениях.

В результате работы дети знакомятся:

с правилами работы с различными природными материалами;
с правилами работы с рисунками, готовыми выкройками, шаблонами, трафаретами и чертежами.

Дети могут:

при работе с бумагой сгибать лист гармошкой, вчетверо, в разных направлениях;
анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий;
выполнять работы по условиям и по замыслу;
усложнять, преобразовывать работу;
правильно использовать шаблоны, трафареты и готовые выкройки в работе;
анализировать свою работу;
поддерживать порядок на рабочем месте.